

Technische Lijst Judas

Versie 13 februari 2020

(Première: 14 februari)

Algemeen

Voorstelling:	Judas	
Gezelschap:	Theatergroep Suburbia	
Regie:	Albert Lubbers	
Spelers:	Justus van Dillen	
Zakelijk leiding:	Jos van Hulst	
Productie:	Thomas Dijkstra	06 14 83 55 92
Techniek:	Bea Verbeek	06 44 60 94 37
Catering:	nee	

Planning

Voorstellingsdag

Aankomst techniek:	12.45
Start bouw:	13.00
Aankomst acteur:	± 1:15 voor aanvang
Diner:	Gewenste tijd van theater
Zaal open:	5 minuten voor aanvang

Gegevens

Aantal spelers op toneel:	1
Aantal techniek gezelschap:	1
Aantal techniek tijdens voorstelling:	1
Aantal kleedkamers:	1
Duur voorstelling:	70 minuten
Pauze:	Nee
Duur breek:	2 uur
Trekchangements:	nvt
Parkeren:	B bakwagen (techniek)

1 personenauto (acteur)

Bijzonderheden

- Er wordt een schommel ingehangen aan het grid: let op! deze moet dood gehangen kunnen worden, ofwel aan getuide trek, ofwel aan dak.
 - Gewicht van schommel met kettingen en acteur; 150kg over twee ophangpunten
 - Wij nemen balkenklemmen mee
- We maken gebruik van een trek langs de achterwand en rechter zijwand
- Er wordt een bad opgesteld van 6x1m over de diagonaal, met daarin 1-4 cm water
- De balletvloer moet waterdicht getaped worden
- Er moet een water aan- en afvoer zijn in de buurt van de speelvloer
 - Wij nemen een dompelpomp, waterzuiger en slangen mee
- Er staat een pijp met lampen vrij dicht tegen de eerste rij aan. Zie foto's en lichtplan.

Techniek theater

N.B.: Theatergroep Suburbia levert gediplomeerde, professionele theatertechnici aan en verwacht dat ook van de theaters.

Aantal technici theater:	2 tijdens bouw, voorstelling en breek
Afstopping:	zwart rondom
Balletvloer:	zwart, zie bijzonderheden
Vleugel:	Nee
Licht:	We nemen onze eigen lichttafel mee. We maken deels gebruik van eigen lichtarmaturen. Hieronder is een lijst met welke armaturen we graag van het huis zouden gebruiken.
	3x 1kW Fresnel (of 2 kW waar nodig) 4x Zoom profiel
	Verder hebben we de volgende stroom aansluitingen nodig:

1x 32A op rechts

Zie het bijgevoegde lichtplan voor meer informatie. Mocht er iets niet mogelijk zijn, dan horen we het graag van tevoren.

Geluid: Graag maken wij gebruik van het standaard systeem in de zaal, L/R, center, en sub. We maken geen gebruik van zenders. In de kap, boven de schommel, komt 1 richtmicrofoon. Ook maken we graag gebruik van de geluidstafel van de zaal, met daarop de mogelijkheid voor een lichte galm voor de microfoon. Daarnaast een ingang voor een laptop. Details galm: reverb hall. 2.0 sec rev time. 23ms initial delay. 100% diffusion.

Regie: In de zaal graag een tafel met ruimte voor 1 technicus.

Techniek gezelschap

Decor: Het decor bestaat uit een bad van 6x1 m wat diagonaal op de vloer staat. Boven het bad hangt een schommel met kettinglengte 6m die aan truss of brug/dak dood afgespannen moet worden. Tegen de achterwand en rechter zijtoneel hangen PVC zeilen van 2,5m breed en 4,5m hoog. Om het bad heen staan lichtstatieven.

Licht:

We nemen een eigen lichttafel, ETC ION, en de volgende armaturen zelf mee:

2x Clay Paky Alpha Profile

3x Robe Ledbeam 150

6x ETC profiel

Voor het licht op de vloer hebben wij zelf een dimmer mee. Graag rechtsachter een dmx aansluiting voor de tweede lijn.

Opmerkingen

15 minuten voor aanvang graag rust op het toneel t.b.v. de concentratie van de acteur.

Cateraar

Er wordt geen gebruik gemaakt van een cateraar

**Voor vragen kunt u contact opnemen met Bea Verbeek
Beaverbeek@gmail.com - 06 44 60 94 37**